

Bibliographie indicative avec citations

Version 1

COMMENT S'ORIENTER DANS LA CLINIQUE?

**Qu'est-ce qu'un
problème crucial
pour la clinique ?**

*Lecture du Séminaire XII,
Problèmes cruciaux
pour la psychanalyse*

SECTION CLINIQUE AIX-MARSEILLE

INSTITUT DU CHAMP FREUDIEN

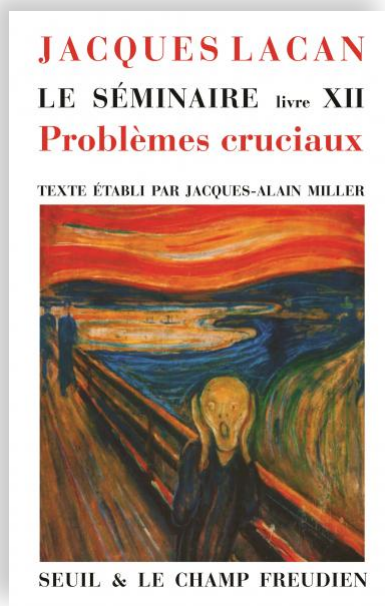
Sous les auspices du Département de
psychanalyse de l'Université Paris VIII

SESSION 2026
31^{ème} année



>> Lacan

>> Freud



Lacan J., *Le Séminaire*,
Livre XII, *Problèmes cruciaux pour la psychanalyse*,
texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 2025.

Vidéo de présentation du Séminaire

Philippe La Sagna présente *Le Séminaire*, livre XII, *Problèmes cruciaux pour la psychanalyse*, à la librairie Mollat. Entretien avec Rodolphe Adam et Anaïs Adam. En partenariat avec l'ACF Aquitaine. [Accessible en ligne](#)

Jacques Lacan

Lacan J., « Compte rendu du Séminaire », in *Le Séminaire*, livre XII, *Problèmes cruciaux pour la psychanalyse*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 2025, p. 391.

Au sujet du titre du séminaire *Problèmes cruciaux*

Annoncé d'abord sous le titre *Les positions subjectives de l'être* dans le *Séminaire* XI, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1973, p. 223, il portera finalement le titre *Problèmes cruciaux pour la psychanalyse*.

Un signifiant représente un sujet pour un autre signifiant

Le registre du signifiant s'institue de ce qu'un signifiant représente un sujet pour un autre signifiant. C'est la structure, rêve, lapsus et mot d'esprit, de toutes les formations de l'inconscient.

Lacan J., « Positions de l'inconscient », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p. 840.

Le signifiant se produisant au champ de l'Autre, fait surgir le sujet de sa signification. Mais il ne fonctionne comme signifiant qu'à réduire le sujet en instance à n'être, plus qu'un signifiant, à le pétrifier du même mouvement où il l'appelle à fonctionner, à parler, comme sujet. Là est à proprement la pulsation temporelle ou s'institue ce qui est la caractéristique du départ de l'inconscient comme tel – la fermeture.

Lacan J., *Le Séminaire*, livre XI, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, Champ freudien, 1973, p.188-189.

Il n'y a pas de métalangage

Cela veut dire tout simplement tout ce qu'il y a à dire de la vérité, de la seule, à savoir qu'il n'y a pas de métalangage (affirmation faite pour situer tout le logico-positivisme), que nul langage ne saurait dire le vrai sur le vrai, puisque la vérité se fonde de ce qu'elle parle, et qu'elle n'a pas d'autre moyen pour ce faire. C'est même pourquoi l'inconscient qui le dit, le vrai sur le vrai, est structuré comme un langage, et pourquoi, moi, quand j'enseigne cela, je dis le vrai sur Freud qui a su laisser, sous le nom d'inconscient, la vérité parler.

Lacan J., « La science et la vérité », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p. 867.

Ce que nous formulons à dire qu'il n'y a pas de métalangage qui puisse être parlé, plus aphoristiquement : qu'il n'y a pas d'Autre de l'Autre.

Lacan J., « Subversion du sujet et dialectique du désir », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p. 813.

À propos du rapport signifiant / signifié (S/s)

Lacan J., « L'instance de la lettre dans l'inconscient ou la raison depuis Freud », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966.

Lacan J., *Le Séminaire*, Livre V, *Les formations de l'inconscient*, texte établi par Jacques-Alain Miller, Paris, Seuil, 1998. (Cf. Partie I : « Les structures freudiennes de l'esprit », p. 9-139).

À propos de l'être du sujet comme suture du manque

Lacan J., « Comptes rendus d'enseignement, 1964-1968 », *Ornicar ?*, n°29, été 1984.

À propos de la tripartition : privation, frustration et castration

Il est possible de se reporter aux leçons suivantes :

Leçon du 13 mars 1957

Lacan J., *Le Séminaire*, livre IV, *La Relation d'objet*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1994.

Leçon du 15 janvier 1958

Lacan J., *Le Séminaire*, livre V, *Les Formations de l'inconscient*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil.

Leçon du 29 avril 1959

Lacan, J., *Le Séminaire*, livre VI, *Le désir et son interprétation*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, La Martinière/Le Champ freudien, 2013, p. 163-275.

Leçon du 30 janvier 1963

Lacan, J., *Le Séminaire*, livre X, *L'angoisse*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 2004.

Leçon du 28 février 1962

Lacan J., *Le Séminaire*, livre IX, « L'identification », inédit.

Auteurs cités par Lacan

À propos de la citation par Lacan de Noam Chomsky « Colorless green ideas sleep furiously »

Chomsky N., *Structures syntaxiques*, Paris, Seuil, coll. Points, 1979.

À propos de la différence entre sens et signification

Frege G., « Sens et dénotation », *Écrits logiques et philosophiques*, Paris, Seuil, 1971.

Sigmund Freud

À propos du nom propre, Lacan reprend l'oubli du nom du peintre des fresques d'Orvieto, Signorelli
Freud S., *Psychopathologie de la vie quotidienne* (1901), Paris, Payot, 2001, p. 7-14.

Jacques-Alain Miller

Miller J.-A., « La suture », *Un début dans la vie*, Paris, Gallimard, 2002, p. 94-115.

Miller, J.-A., « Algorithmes de la psychanalyse », *Ornicar ?*, n°16, p. 14. > [Accessible via ce lien.](#)

Autres sources

Hebdo blog posté le 15 juin 2025 sur le blog *L'Hebdo Blog*

Lecoeur B., « Sortir de l'embarras », > [Accessible en ligne](#)

Borie N., « Construction du sujet lacanien » > [Accessible en ligne](#)

Vigué L., « Du nouveau sur le symptôme » > [Accessible en ligne](#)

Revue

« Du concept dans la clinique », *La cause du désir*, n° 80, 2012.

> [Accessible en ligne](#)

Topologie

Sur la bouteille de Klein

« Il n'y aura jamais une porte. Tu es dedans
Et le château fort englobe l'univers
Et n'a d'endroit, ni de revers
Ni mur externe ni centre secret... »

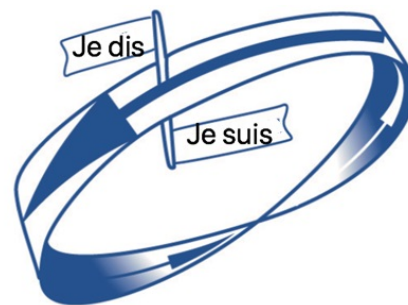
Borges J. L., *Le Labyrinthe*, Paris, Gallimard.



Sur la bande de Moebius

« Comme sujet, *Je ne suis jamais équivalent à ce que je dis* : j'y suis toujours excentrique, ailleurs, en contrebande, aux antipodes sur le ruban de Moebius. Je suis ce que rate mon dit. Ce qui fait dire à Jacques-Alain Miller que le sujet, si on le situe en un point, apparaît toujours à un autre, dans une propriété d'auto-différence : il échappe toujours – le sujet, c'est l'échappée elle-même ».

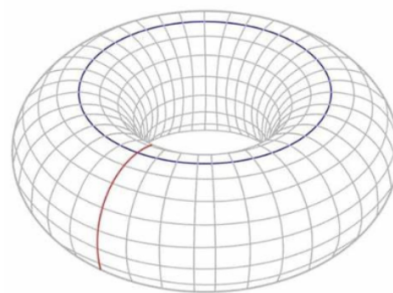
Mouillac G., « *Je suis ce que je dis et le rejet du Moebien* », posté le 27 novembre 2022 sur le site de l'ECF. > [Accessible en ligne](#)



Sur le tore

« Dans cette figure du **tore**, il oppose avec beaucoup de précautions deux dimensions ou deux formes d'existence du trou. Le premier est le trou interne, celui qui est déjà présent dans le cylindre et autour duquel on enroule une surface qui, donc, se trouve creuse. Le second trou est le trou central du tore, celui par lequel il communique avec l'espace environnant. Il y a le trou qui est pris dans le cylindre, et puis il y a le second trou qui perce le tore verticalement. Lacan développe longuement l'opposition de ces deux trous pour en proposer, ensuite, un usage métaphorique, illustrant par ce moyen le rapport de la demande et du désir. »

J. A. Miller, « Progrès en psychanalyse assez lents », *La Cause freudienne*, n°78, 2011.



Skriabine P., « Lacan topologue », *La Cause freudienne*, n°79, mars 2011.

Bellanco O., *La topologie chez Lacan. Perspectives cliniques*, PUR, 2021.

Sur le huit intérieur

Leçon du 11 avril 1962

Lacan J., *Le Séminaire*, livre IX, « L'identification », inédit.

